



PEDIDO DE REGISTO DE OBRAS LITERÁRIAS E ARTÍSTICAS

1. IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE

Nome completo/Designação social

NIF

BI / CC

Morada

Localidade

E - mail

Cod. Postal

Telefone

Telemóvel

1.1 Em que qualidade apresenta o pedido:

Próprio Representante

1.2 No caso de se tratar de titular sucessivo, indique a situação:

Herança Transmissão Intervivos total Transmissão Intervivos parcial

2. IDENTIFICAÇÃO DO(A) AUTOR(A), APENAS NO CASO DE SER DIFERENTE DA IDENTIFICAÇÃO DO(A) REQUERENTE

Nome completo/Designação social

NIF

BI / CC

Morada

Localidade

E - mail

Cod. Postal

Telefone

Telemóvel

2.1 Obra em coautoria: Não Sim

Para obra em coautoria, preencha o formulário de continuidade para identificação de autores de obras registadas em coautoria.

2.2 Obra coletiva: Não Sim

Obra apresentada por entidade singular ou coletiva que organizou ou dirigiu a sua criação, sendo que o nome do autor a indicar corresponde ao nome, sob o qual a obra pode ser divulgada ou publicada. Sendo possível, deve(m) ser identificado(s) o(s) colaborador(es) e mencionada(s) a(s) identificação(ões) e respetiva(s) colaboração(ões) na obra.

2.3 Obra derivada ou compósita: Não Sim

Indique a obra ou obras originais e o(s) respetivos(s) autor(es):

2.4 Obra publicada sob pseudónimo ou anonimato: Não Sim

Para obra publicada sob pseudónimo ou anonimato, identifique a pessoa física ou jurídica a que corresponde o exercício do direito de autor ou dos direitos conexos:

Requer(em) o registo da seguinte obra (direitos conexos):

3. IDENTIFICAÇÃO DA OBRA

Título da obra

3.1. Para obras escritas em línguas estrangeiras

Título original

Tradução do título em português

4. TIPO DE OBRA

Obra Literária ou Científica

Número de páginas

Número de folhas

Volumes

Formato

Descrição da obra

Obra Dramática

Número de páginas

Número de folhas

Volumes

Formato

Duração aproximada

Descrição da obra

Banda Desenhada

Número de páginas

Número de folhas

Volumes

Descrição da obra

Gravura e Litografia

Técnica de gravação Material de suporte Material de matriz - cores e tintas utilizadas na tiragem Formato Tiragem

Descrição da obra

Fotocópia ou fotografia da obra que permita a sua completa identificação

Desenho, Tapeçaria, Pintura e Azulejo

Dimensões

Tipo de suporte

Material utilizado

Técnica utilizada

Descrição da obra

Fotocópia ou fotografia da obra que permita a sua completa identificação

Fotografia

Data da realização da fotografia ou reprodução _____ / _____ / _____

Descrição da obra

Fotocópia em positivo ou em diapositivo

Escultura e Cerâmica

Dimensões

Material empregue

Técnicas utilizada

Descrição da obra

3 fotografias para disposição tridimensional

Composição Musical Com ou Sem Palavras

Género musical

Número de compassos

Duração aproximada dos compassos

- Pauta instrumental e vocal
- Um (1) exemplar da partitura
- Ficheiro áudio

Descrição da obra

Coreografia e Pantomima

Descrição escrita do movimento cénico

Pauta instrumental e vocal

Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser examinado pelo registo

Descrição da obra

Programa de Computador/Aplicação

Documentos a entregar:

- Breve descrição do programa
- Linguagem de programação
- Compatibilidade de sistemas operativos em que corre
- Totalidade do código fonte que se apresentará como exemplar da obra
- Ficheiro executável do programa
- Lista de ficheiros
- Fluxograma

Descrição da obra

Base de Dados

Documentos a entregar:

- Memória descritiva da base de dados
- Critérios sistemáticos e metódicos de ordenação
- Sistema de acesso aos dados
- Modo de acesso aos dados

Descrição da obra

Obras Plásticas e Modelos Industriais

Modelos industriais e obras de design Material empregue Dimensões Descrição que facilite a identificação da obra

Descrição da obra

3 fotografias para disposição tridimensional (quando aplicável)

Projetos, Plantas ou Desenhos de Obras de Arquitetura

Extrato ou descrição que permita a identificação da obra, incluindo os gráficos necessários em formato DIN-A3 com a escala gráfica de referência

Data de constituição e cessação do grupo de trabalho (*) _____ / _____ / _____ _____ / _____ / _____

(*) quando o projeto tenha sido elaborado por um grupo de trabalho oficialmente constituído por arquitetos ou engenheiros

Descrição da obra

Gravação da obra num suporte cujo conteúdo possa ser analisado

Maquetas

Descrição da obra

3 fotografias para disposição tridimensional

Mapas, Gráficos e Ilustrações Relativas a Topografia Geográficas ou à Ciência em Geral

Descrição da obra

Cópia que permita uma completa identificação

Outro Tipo de Obra a Registrar

Qual?

Descrição da obra

5. SUPORTES / DOCUMENTAÇÃO A ENTREGAR

Suporte a entregar:

- Papel
- CD
- DVD
- Pen drive
- Outro

Outros documentos a entregar (se aplicável):

- Formulário de continuidade para identificação de mais que um autor, devidamente assinado, para situações de obras em coautoria (entrega presencial ou via postal)
- Documento de identificação do autor e/ou de outros colaboradores da obra, (obras coletivas)
- Declaração do(s) autor(es) original/ais, para obras derivadas ou compósitas
- Contrato, nas situações de registo por editor
- Mandato ou declaração, em caso de representação, para entrega presencial ou via postal
- Sentença judicial, para situações de penhora, arresto ou outras
- Cópia de habilitação de herdeiros ou documento com certidão oficial de que é herdeiro único, em caso de herança
- Cópia autenticada do contrato de transmissão parcial de direitos de autor, em caso de transmissão parcial de direitos de autor
- Cópia autenticada da escritura pública que transmite os direitos de autor da obra, em caso de transmissão total dos direitos de autor
- Cópia de NIF
- Outros títulos, se aplicável. Quais:

Declaro que as informações prestadas neste formulário correspondem à verdade

Requer a Emissão da Declaração de Pedido de Registo

Data

____ / ____ / ____

Assinatura do/a requerente

(Caso o requerimento seja apresentado por pessoa coletiva deve a assinatura ser autenticada pelo carimbo da mesma)