

# WORKSHOP

“Construindo o Respeito pela Propriedade Intelectual para as instituições responsáveis pela aplicação dos Direitos da Propriedade Intelectual em Cabo Verde”.

 8 e 9 de NOV. de 2022

# Visão Geral da Propriedade Intelectual

**Hailton Tavares Alfama**

Técnico Superior da Direção de Serviço da Propriedade Intelectual

# Plano de Apresentação

- 1. Enquadramento**
- 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano**
  - a) Quadro Legal Nacional**
  - b) Quadro legal Internacional**
  - c) Quadro legal Regional**
- 3. Quadro Institucional Nacional**
  - a) Administração de Direitos de Propriedade Intelectual - DPI**
  - b) Aplicação/Enforcement dos DPI**
- 4. Carta de Política da Propriedade Intelectual**
  - a) Eixo de aplicação dos direitos da PI**

# 1. Enquadramento



@O Retorno de [Bucentauro](#) ao Molo no Dia de Ascensão, por [Canaletto](#) (1730)

O conceito de propriedade intelectual surgiu no século XV, na República de Veneza, quando o governo da região criou uma lei para proteger os inventores das artes e das ciências.

## 1. Enquadramento Cont.

**Segundo a definição da Organização Mundial da Propriedade Intelectual (OMPI, 1967):**

**Propriedade Intelectual é compreendida como “a soma dos direitos, relativos às obras literárias, artísticas e científicas, às interpretações dos artistas, às execuções dos artistas, aos fonogramas e às emissões de radiodifusão, às invenções em todos os domínios da atividade humana, às descobertas científicas, aos desenhos e modelos industriais, às marcas industriais, comerciais e de serviço, bem como às firmas comerciais e denominações comerciais, à proteção contra a concorrência desleal”.**

## 1. Enquadramento Cont.



**A propriedade intelectual se traduz como aquela que resulta da criação do "espírito humano". Para tanto, o Direito trata de conferir uma proteção especial à criatividade humana, através dos direitos de propriedade intelectual.**

## 1. Enquadramento Cont.

**“Os direitos de propriedade intelectual são instrumentos que permitem uma posição jurídica (**titularidade**) e uma posição econômica (**exclusividade**).”**

© Welber Barral e Luiz Otávio Pimentel

**Assim, podemos afirmar que a propriedade intelectual tem o escopo cultural de incentivar direta ou indiretamente a criação de novas obras e invenções, bem como promover o avanço e melhoria nos serviços e produtos já existentes.**

## 1. Enquadramento Cont.

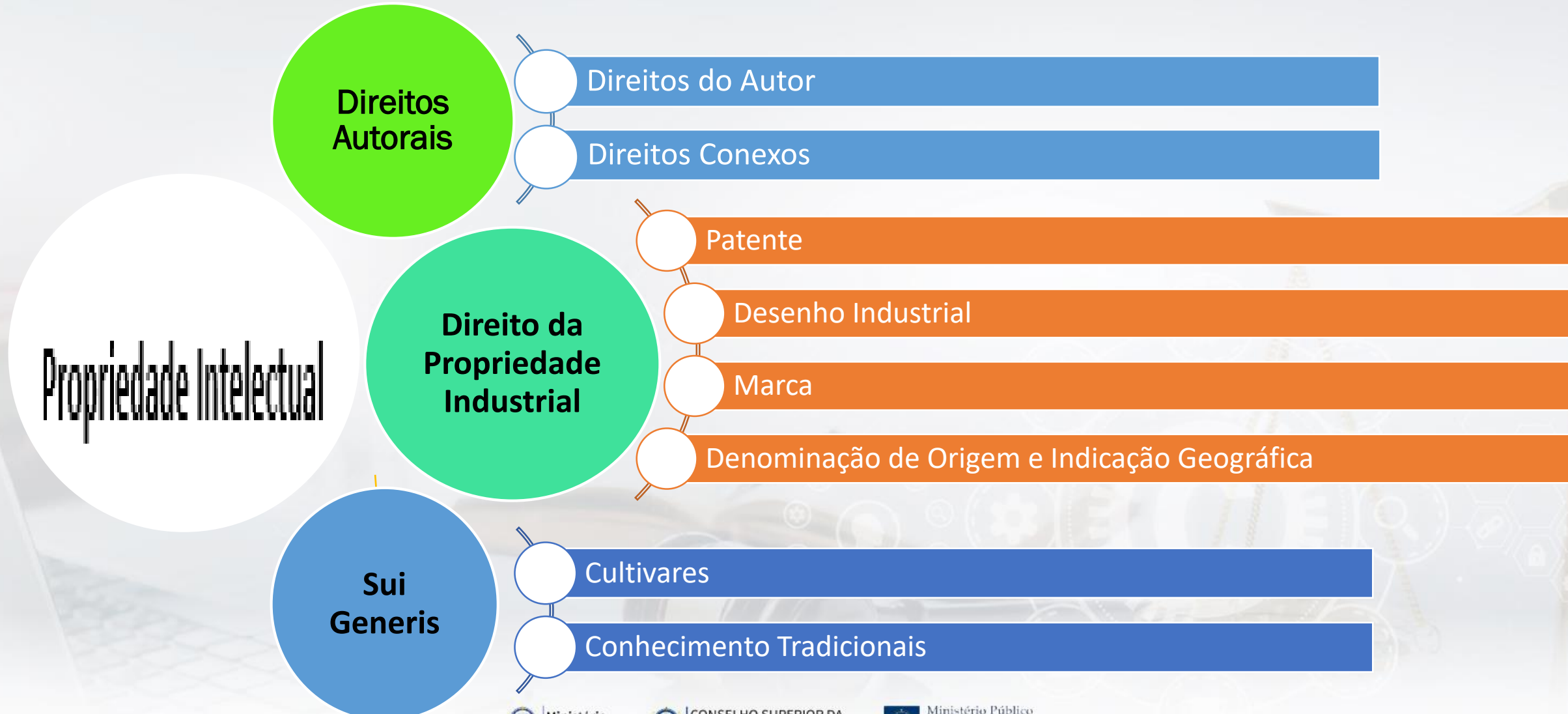
**Concluimos então, que:**

**Propriedade Intelectual é a área do direito privado que, por meio de leis, garante aos inventores ou responsáveis por qualquer produção do intelecto, seja nos domínios industrial, científico, literário ou artístico, o direito de obter, por um determinado período de tempo a recompensa pela própria criação.**

**E quais são os direitos relativos à propriedade intelectual?**



# 1. Enquadramento Cont.



## 1. Enquadramento Cont.

### Direitos autorais

#### Direitos de Autor

- Literárias, Artísticas e Científicas

#### Direitos Conexos

- Interpretações artísticas e execuções, fonogramas e transmissões por radiodifusão

# 1. Enquadramento Cont.

## Direito da Propriedade Industrial

### Direitos de Incidência Tecnológica

- Certificados complementares de Proteção
- Patentes
- Modelos de Utilidade

Protege as criações de carácter técnico – Invenções

### Direitos de Incidência Comercial

- Marcas
- Logótipos
- Desenhos ou Modelos
- Denominações de Origem
- Indicação Geográfica

Protege as criações de carácter estético e os sinais distintivos de comércio

# 1. Enquadramento Cont.

## Proteção Sui Generis

- **Proteção de Novas Variedades de Plantas**
- **Conhecimentos Tradicionais e expressões Folclóricas**
- **Topografia de Circuito Integrado**

## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano

---

### Constituição da República

É livre a criação intelectual, cultural e científica, bem como a divulgação de obras literárias, artísticas e científicas. Art.º 54º da CRCV

É garantido a todos o direito à propriedade privada e à sua transmissão em vida ou por morte, nos termos da constituição e da lei. Art.º 69 da CRCV



## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### a) Quadro Legal Nacional

#### ► Direitos de Autor e Direitos Conexos

---

#### ENQUADRAMENTO LEGISLATIVO

DL nº 46980  
de 27 de abril  
de 1966  
estendido à CV  
em 1972

Lei nº 101/III/90,  
de 29 de  
dezembro

DL nº1/2009, de  
27 de abril

Alterado pelo DL  
nº 2/2017, de  
16 de novembro

## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### a) Quadro Legal Nacional

#### ► Direitos de Autor e Direitos Conexos

Lei n.º 118/VIII/2016 -  
Cria a Taxa de  
compensação Equitativa  
pela Cópia Privada

RROLAC, Portaria n.º  
9/2018 de 19 de  
março do Ministério  
da Cultura e das  
Indústrias Criativas.

Lei n.º 45/IX/2019 Regula a  
Constituição, Organização,  
Funcionamento, Organização,  
Atribuições das EGC e do  
Direito de Autor e dos  
Direitos Conexos

## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### a) Quadro Legal Nacional

#### ► Propriedade Industrial

#### ENQUADRAMENTO LEGISLATIVO

**1940**

**Código PI-PT**

**1959**

**Código PI-PT  
Extensivo a CV Fev.  
1959**

**2007**

**Revogado em 20/08/07**

**Aprovação CPI-CV**



## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### b) Quadro legal Internacional

#### Organização Mundial da Propriedade Intelectual

**Convenção que Estabelece a Organização Mundial da Propriedade Intelectual -  
Adesão: 7 de abril de 1997**

#### Direitos de Autor e Direitos Conexos

**Convenção de Roma para a Proteção de Artistas, Produtores de Fonogramas e  
Organizações de Radiodifusão - 3 de abril de 1997**

**Convenção de Berna para a Proteção das Obras Literárias e Artísticas - 7 de abril de  
1997**

## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### b) Quadro legal Internacional

## Direitos de Autor e Direitos Conexos

**WIPO Tratado de Performances e Fonogramas - 22 de fevereiro de 2019**

**Tratado de Direitos Autorais da OMPI - 22 de fevereiro de 2019**

**Tratado de Marrakesh para facilitar o acesso a obras publicadas para pessoas cegas, deficientes visuais ou com deficiência de impressão - 22 de fevereiro de 2019**

## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### b) Quadro legal Internacional

## Propriedade Industrial

**Convenção de Paris para a Proteção da Propriedade Industrial - 6 de abril de 2022**

**Tratado de Cooperação de Patentes – 6 de abril de 2022**

**Ato de Genebra Relativo ao Acordo de Lisboa para a Proteção das Denominações de Origem e seu Registro Internacional – 6 de abril de 2022**

**Protocolo relativo ao Acordo de Madrid sobre o Registro Internacional de Marcas – 6 de abril de 2022**

## 2. Surgimento no Ordenamento Jurídico Cabo-verdiano Cont.

### c) Quadro legal Regional

## Organização Regional Africana da Propriedade Intelectual (ARIPO)

**Acordo de Lusaka – 14 de julho de 2022**

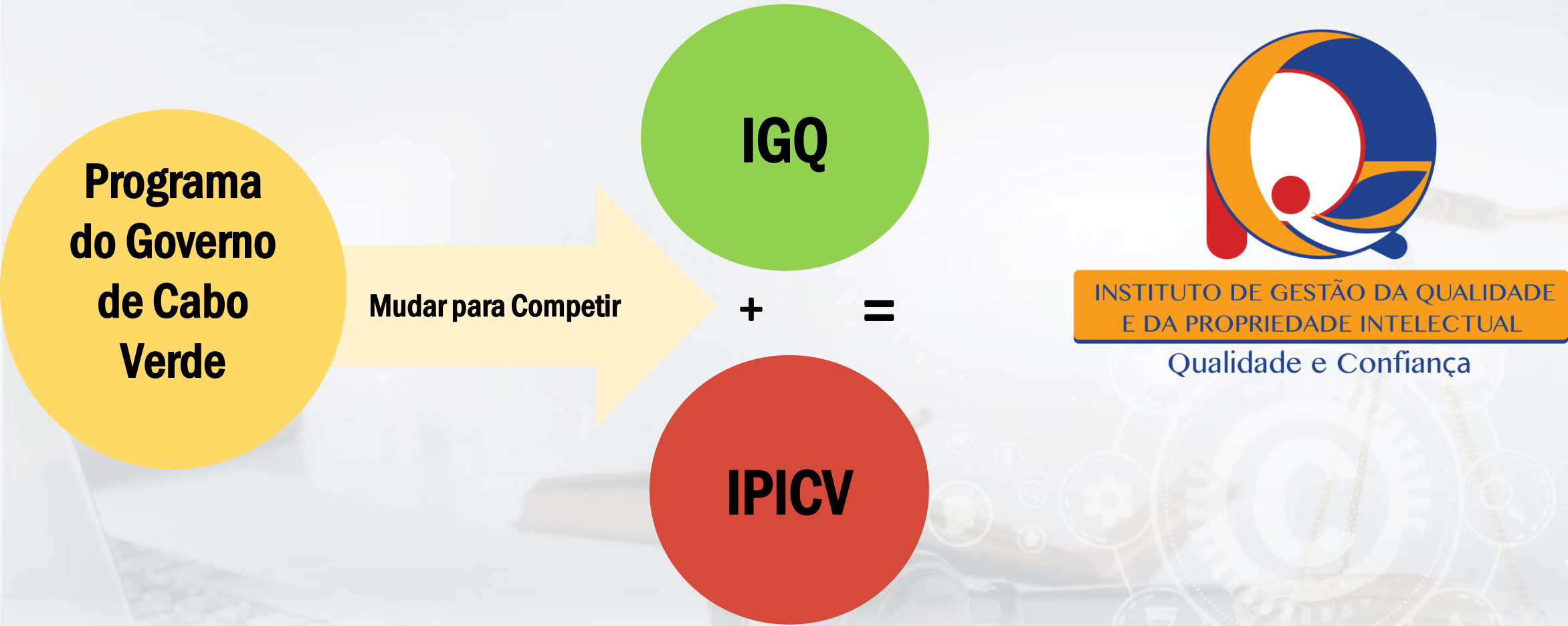
**Protocolo Arusha para Proteção de Novas Variedades de Plantas – 14 de julho de 2022**

**Protocolo de Banjul para registo de Marca – 14 de julho de 2022**

**Protocolo de Harare sobre Patentes e Desenhos Industriais – 14 de julho de 2022**

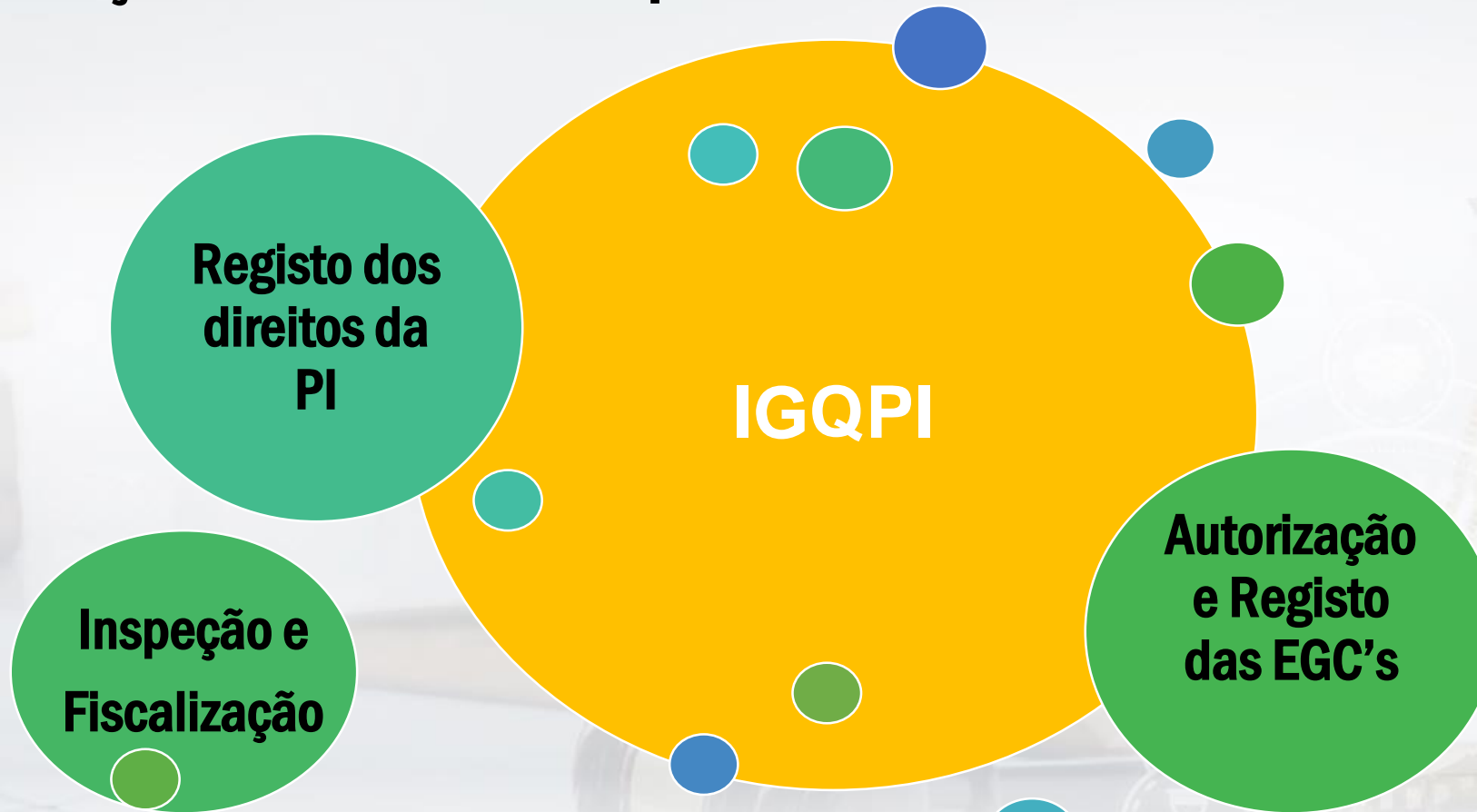
**Protocolo Swakopmund sobre Proteção de Conhecimentos Tradicionais e Expressões Folclores – 14 de julho de 2022**

### 3. Quadro Institucional Nacional



### 3. Quadro Institucional Nacional Cont.

#### a) Administração de Direitos de Propriedade Intelectual - DPI



### 3. Quadro Institucional Nacional Cont.

#### b) Aplicação de Direitos de Propriedade Intelectual - DPI



## 4. Carta de Política da Propriedade Intelectual

**Aprovada pela Resolução nº 17/2022, de 17 de fevereiro**

**A Carta de Política de Propriedade Intelectual tem como objetivo promover o conhecimento e o uso estratégico da Propriedade Intelectual (PI) para preservar as potencialidades nacionais e alavancar o desenvolvimento cultural, social, tecnológico e económico do país**



## 4. Carta de Política da Propriedade Intelectual

### EIXO ESTRATÉGICO 1

- Quadro legal

### EIXO ESTRATÉGICO 2

- Quadro institucional e melhoria do sistema de administração dos direitos de PI

### EIXO ESTRATÉGICO 3

- Aplicação dos direitos da PI

### EIXO ESTRATÉGICO 4

- Formação em PI

### EIXO ESTRATÉGICO 5

- Sensibilização em PI

### EIXO ESTRATÉGICO 6

- Inserção de Cabo Verde no circuito internacional de PI

### EIXO ESTRATÉGICO 7

- Inserção da PI nas políticas e programas de desenvolvimento

## 4. Carta de Política da Propriedade Intelectual

### EIXO ESTRATÉGICO 3

### Aplicação dos direitos da PI

**1º Objetivo: Reforçar os mecanismos de aplicação dos direitos de PI.**

**2º Objetivo: Intensificar a luta contra a contrafação e a pirataria.**

# OBRIGADO



IGQPI - Instituto de Gestão da Qualidade  
e da Propriedade Intelectual



*[www.igqpi.cv](http://www.igqpi.cv)* /  *[dspi@igqpi.gov.cv](mailto:dspi@igqpi.gov.cv)*



*[/igqpi](https://www.facebook.com/igqpi)*



*[/igqpi](https://www.linkedin.com/company/igqpi)*